

חלום לשנה חדשה

חברי, התקבצוֹנָא לְשִׁמְעַ
עַל חֵלֹם שְׁאוֹתִי פֶקֶד:
כֹּה הָזוּי, כְּמוֹ בְּהוֹלֵנֵד אוֹ גּוֹאֵה,
אַף מִנְגֵּד צְלוּל וְחֵד.

בְּחֵלֹם הַמּוֹזֵר כֹּה אֲבִיתִי
בְּרָכָה מְתַקֶּה לְכַתֵּב,
וּלְתַשְׁעֵ"א כֶּף אֶמְרָתִי: "הַבִּיטִי!
הַעֲלִיתִי אוֹתָךְ בְּאוֹב,

מֵאַרְצֵם שֶׁל עֲתִיד וְגִחְלָת־
צִפְיָה לְעֲתִיד לְבוֹא
וְכָל טוֹב – מֶה לְקַחַת מֵאֵלָה,
הַשָּׁנָה, לְמָה יֵשׁ לְקוֹוֹת?"

וְחִיכָה הַשָּׁנָה בְּרוֹב חֶסֶד,
חִיוֶכָה כְּמוֹ אוֹתִי הַמָּס:
כֹּה יִפְתָּה הַשָּׁנָה, מִהַכֶּסֶה
הָרָאוֹן עַד אֵלּוּל הַמַּחְמָם.

הַתַּשְׁעֵ"א – מַחְזָה כֹּה נֶחְמָד
לְכָל מִי שֶׁטַעַמוֹ אֲנִין:
שְׁעָרָה הַזֹּרֵם כְּמוֹ תִמָּד –
נִשְׁזָרוּ בוֹ עֲשָׂרוֹת פְּנִינִים,

וְעוֹרָה כֹּה חֶלֶק, כְּמִי־נַחַל,
וְעֵינָה כִּיחֵלֹם יָפָה:
וְחִיוֵךְ לָהּ אֲשֶׁר מְבִיא נַחַת
לְכָל אִישׁ אֲשֶׁר בָּהּ צָפָה.

וְאַמְרָה הִיא מְלִים כְּאֵלָה
וְנִמְסָתִי בְּגִיל מוֹלָה,
וְגִבְרָה בְּתוֹכִי הַגִּחְלָת
וְתִהְיֶה לְהִבָּה גְדוֹלָה.

וְנַעֲרָתִי בְּפֶקֶר עִם שַׁחַר,
וְחִיוֵךְ עַל פְּנֵי נְעִים:
מִי יִתֵּן, יְדִידִי, תִּרְבּוּ נַחַת –
וְהִיָּה חֵלֹמוֹמִי נְבוֹאִי!

מיטיב לרוץ בשביל ממציאות אלי חלום,
מבין שבילים מבין הוא איזה שביל אותו יהלום;
חלום לקח – ויעשה ממציאות נהדרה,
מתוך עמל מתוק של הנאה מיצירה;
מיטיב לצמוח – כל אדם אתו ידע צמיחה:
רבות נודה לך על שאתה הוא עצמך.

(נכתב לרגל יום הולדתה של עורכת דין)

הואיל ו: היום (רוב עדים יספרון)
נולדה (להלן) הגבירה,
והואיל ו: הפליאה השכל וגם רון
ותזרח כנביאה בעירה,
ותיטיב היא בחסד וברוב כשרון
היות לי מושא לשירה—

אכתבה־נא, אפוא, שיר ברכה תמציתי
(ויתנו אישורם גם שמי תכול),
אאחל לך בחוס בברכה אמתית
כל אשר רק תאבי – את הכל,
ויודה כל אדם: "טוב שאת פה אתי,"
ויצאו השופטים במחול!

אלו רק היו לי אלפי ידים
גדולות וחמות
לחוש את כל
אלו רק היו לי אלפי עינים
בכל קרן־זווית
לראות כל צד בד
אלו רק היו לי אלפי פיות
פעורים ורבים
לנשק כל טפח
אלו הייתי עדת אנשים אדירה
כחול אשר על שפת הים
כפוכבים אשר ביקום

לא היית אומרת לנו "אני אוהבת א ו ת ד"
ולא הייה מספיק חמצן
בחבוקך החם.

כמה נפלא שאנחנו שנים.

ברק. את הרקיע הוא מפציץ,
באור חזק הוא לרגעים מציץ,
בין עב עבה לעב עבה הוא עף—
חמש-עשרה שנה עברו ביעף.

עובר בקול, בארץ וברקיע,
ואת החושך מתוכו מוקיע—
ואנשים אשר באוזניהם
הרעים, ברחו מפני ברק נוחם.

ברק ועוד ברק. פתאום מבזיק,
את לב האנשים בכף מחזיק—
ולאט-לאט מרפה אחיותו:
הארץ נתרגלה לחזותו.

גדל אדם, ובו גדלה הדעת:
חדל ברק מהיות מקור לבעת.
מחו גבר על כח ענקים:
כך לעצמו המציא קולט-ברקים.

חמש-עשרה שנה. קצת נפיצות,
הרבה שמחות: זחילות וגם קפיצות,
והליכות ברוגע—כך, אם כן,
כל יום בהן אותנו קצת בגר.

וכמו ברק, אשר היה תחילה
מוציא תחינה בבכי למחילה,
וקרן רנטגן הוא מפיק היום—

התפתחותנו מפצוץ או שנים לא תבוא אל תום.

(וכמו ברק גדול, מחריש-אזנים
אשר עשוי לגרום סלידה,
גם רב שפתקתיו מן השמים
נופלות, שוה גם הוא לעתים קידה.)



מזל-טוב! יום חג הוא לך, יום-הולדת:

היום ישמחו כל ילדה וכל ילד!
ט"ו לך מלאו... חמש-עוד-עשר...
הזמן עם האור משחק בתופשת...
כמה כבר בגר החיוך הרחב
שהיה כפנינה על פנים מזהב!
כמה התבגר אותו שכל חריף,
מושא לכבוד וקנאה מסביב!
כמה התבגרת והפלאת מעלות,
מהיום בו פגשתי אותך עד הלום!
ביום-חג שכזה, הכיצד לא אשמח?
הכיצד לא אבוא עם ברכה לקרוא לך?
אם כן, אברך: מי ייתן ותהיי
בשמחה נפלאה ותודה אלוהית
כל ימך; תרבי, יקירה, כשרון
בנגינה על פסנתר, והביאי גם רון
ליקיריך... מה עוד אברך? נו, אחתום
בברכה הנוטה להופיע בתום
כרטיס-הברכה שמביא כל אורח
לחג: מכולם, יום-הולדת שמח!

בבוקר קמתי—והנה את שם:
נושמת בדממה בין הסדינים,
ובחיוך מתוק את נמה נים
ושערך פזור על כר, כך סתם.

בי שום ריגוש סוער איננו קם:
אני רגילה לאלה הפנים;
בי רק שמחה נושקת מבפנים
כששוב אני בחיבוקך החם.

כן, זו שגרה, וטוב שזו שגרה!
חצי שנה אתך, בטוב ורע,
חצי שנה נראית כל-כך טבעית!

אותך אוהבת, ותמיד אוהב,
וזאת אצהיר לכל עובר ושב:
את כל-כולי, וכל-כולי תחיי!

גוזל הייתי ואחקור
מהלכי ציפור ורמש;
וטרם בא עלי הקור
הן במפורש והן ברמז

סח לי הורה: "כנפך אֶרְכֶּה.
להדחקות נשים כאן סוף:
נופף כנפיק בחֶזְקָה,
הבט אל־על, הבט – ונסוק."

כנפי על זרדי קן מוטלת,
לבי החל להחרד:
מיד הנני כמטוטלת
ובמעופי: עולה – יורד...

וסחתי: "דל כחי, לחדול! הה,
רק הב לי קן ותעניתי!"
וסח לי: "הא לך כאן תולע:
בלענא היטב וקפוץ שנית!"

בלעתי, נסיתי שוב... הה, פלא!
גם למראה ענן אפל,
כנפי פרושות, גופי כפלד;
נסקתי – שוב איני נופל.

גוזל הייתי ואעור
ונסוק אנסוק, ובבוא סופה –
אישיר מבט, היטב אזכור
את שלמדני תעופה.

